

SPECIFICATIONS

構成

1 SD/HD入力、2 SD/HD出力

ビデオ入力

フォーマットサポートタイプ: HD、SD

接続端子: SD/HD SDI、アナログコンポ
ーネント (Y・Pb・Pr)、DVI-D、コンボジット

収録フォーマット: Grass Valley HQ、4:2:2

ビットレート: 最大200Mb/s

SD解像度/フレームレート:

720x576i50、720x486i59.94

HD解像度/フレームレート:

1920x1080i59.94、1920x1080i50、

1920x1080p24、1920x1080PsF24、

1920x1080p23.98、

1920x1080PsF23.98、

1440x1080i59.94、1440x1080i50、

1440x1080p24、1440x1080PsF24、

1440x1080p23.98、

1440x1080PsF23.98、

1280x720p59.94、1280x720p50

ビデオ出力

フォーマットサポートタイプ: HD、SD、コ
ンピューター

接続端子: SD/HD SDI (各再生チャン
ネル毎に1つ)、アナログコンポネント、
DVI-D (RGBを除き、各再生チャンネル
毎に1つ)、コンボジット

再生フォーマット (ネイティブインポート/再生):

- XDCAM - HD422、HD (35Mb/s)、HD
(25Mb/s、18Mb/s)、IMX、DVCAM

- XDCAM EX - HD (35Mb/s)、HD
(25Mb/s)、DVCAM

- P2 - AVC-Intra 100、AVC-Intra
50、DVCPRO HD、DVCPRO 50、
DVCPRO 25、DV

- GF - HD I-Frame only (100Mb/s)、
HD Long GOP (50Mb/s)、DVCPRO
50、DVCPRO 25、DV、MPEG-2

- MXF - Grass Valley HQ、AVC-
Intra 100、AVC-Intra 50、
DVCPRO HD、DVCPRO 50、
DVCPRO 25、DV、D10、JPEG
2000、MPEG-2

- AVCHD - H.264/AVC

- AVI - Grass Valley HQ

ビットレート: チャンネルあたり最大
200Mb/s

SD解像度/フレームレート:
720x576i50、720x486i59.94

HD解像度/フレームレート:

1920x1080i59.94、1920x1080i50、

1920x1080p24、1920x1080PsF24、

1920x1080p23.98、

1920x1080PsF23.98、

1280x720p59.94、1280x720p50、

1280x720p23.98

コンピューター解像度: 1280x1024、
1024x768、800x600、640x480

オーディオ入力

アナログ: 2チャンネル、XLRコネクター

デジタル:

- AES/EBU (2チャンネル)、BNCコネ
クター

- SD/HD SDIエンベデッドオーディオ
(8チャンネル)

収録フォーマット: 24bit、PCM、48kHz
サンプリング (SD-SDIは20bit PCM)

オーディオ出力

アナログ: ビデオ出力毎に2チャンネル、
XLRコネクター

デジタル:

- AES/EBU (2チャンネル)、BNCコネ
クター

- SD/HD SDIエンベデッドオーディオ
(8チャンネル)

出力フォーマット: 24bit、PCM、48kHz
サンプリング (SD-SDIは20bit PCM)

インポート/エクスポート互換性

インポート: Grass Valley HQ

エクスポート: Grass Valley HQ、MXF
(XDCAMフォーマット)

トランスコードインポート (Grass Valley
HQへのトランスコーディング):

- XDCAM - HD、IMX、DVCAM

- XDCAM EX - HD、DVCAM

- P2 - AVC-Intra 100、AVC-Intra
50、DVCPRO HD、DVCPRO 50、
DVCPRO 25、DV

- GF - DVCPRO 50、DVCPRO
25、DV、MPEG-2

- MXF - Grass Valley HQ、AVC-
Intra 100、AVC-Intra 50、D10、
DVCPRO HD、DVCPRO 50、
DVCPRO 25、DV、JPEG 2000、
MPEG-2

- AVCHD - H.264/AVC

- AVI - Grass Valley Lossless、
Grass Valley HQX、DVCPRO
HD、DVCPRO 50、DVCPRO 25、
DV、Uncompressed

- MPEG-2

- QuickTime - Grass Valley HQ、
Grass Valley HQX、ProRes
422、ProRes 4444、Canon
EOS movie (H.264/AVC)、
DVCPRO HD、DV、JPEG 2000、
Animation、MPEG-4、Photo
JPEG、PNG、Uncompressed

- Windows Media - Windows
Media Video

- 連番静止画 - TGA、BMP、JPG、
TIFF、PNG、GIF

コントロール

プロトコル: BVW (Basic)、GPI、AMP
(Indigo A/V Mixer、および、外部コント
ロールソフトウェア用)

接続: RS-422 (チャンネル毎の9ピンコ
ネクター)、イーサネット

テクノロジー

接続: ギガビットイーサネット、USB 2.0、
VGA、DVI-D

ストレージ:

- Express: 1TB (RAID-0、500GB
HDD x2)、約14時間の収録が可能
(Grass Valley HQ/150Mb/sの場合)

- Pro: 1TB (RAID-10、500GB
HDD x4)、約14時間の収録が可能
(Grass Valley HQ/150Mb/sの場合)

- Elite(A): 980GB (RAID-0、
480GB SSD x2)、約14時間の収録
が可能 (Grass Valley HQ/150Mb/
sの場合)

ビットレート: チャンネルあたり最大
200Mb/s

サイズ/重量/動作環境

サイズ: 550 x 430 x 140 mm

重量: 15 kg

温度 (動作時): 5°C ~ 35°C

オプション/アクセサリ

- SNFS オプション
型番: T2-SNFS-OP-J
価格: ¥ 100,000 (税別)

- ラックマウントキット
型番: iDDR2-SRMK-J
価格: ¥ 60,000 (税別)

- 初年度 代替機サービスオプション
型番: SMC-O1T2OP
価格: オープン



T2 Elite, Pro, and Express iDDRs

INTELLIGENT DIGITAL DISK RECORDERS

T2 インテリジェント・デジタル・ディスク・レコー
ダー (iDDR) は、ビデオプロフェッショナルヘフ
ル HD での収録、および、再生機能を提供します。
T2 Elite、Pro、および Express は、リアルタイム
HD クロスコンバージョンや実時間より高速な
プレイリストレンダリングをサポートしています。



Grass Valley® T2™ iDDR は、オールイン
ワンの送出システムです。フロントパネルの
トランスポートコントロールは従来の VTR
と同様のルックアンドフィールを持ち、SD/
HD に対応した 2 系統の再生チャンネル、お
よび、1 系統の収録チャンネルを備えています。
7 インチタッチパネル液晶は、メディアクリッ
プの管理や選択、編集、トリム、および、プレイ
リスト作成を含む送出を行うための理想的
なソフトウェア・アプリケーション・スイートと
の組み合わせにより直感的に操作できます。
また、高品位なフルスクリーンプレビューを

表示することも可能です。
T2 iDDR のリアパネルには多彩なビデオ /
オーディオの入出力端子が搭載されていま
す。また、USB 2.0、または、ギガビットイー
サネットネットワークからの FTP 転送によっ
て、素材の受け渡しを行うことができます。
T2 iDDR は、他のアプリケーションで作成
された、HQ AVI、MPEG-2、QuickTime、
Windows Media Video HD、JPEG、
TIFF、TARGA、BMP などのメディアファイ
ルにも対応しています。
T2 iDDR があれば、ユーザーはネットワー
ク、USB、または、2.5 インチ HDD/SSD

専用スロット経由で接続された SSD などの
リムーバブルメディアを使用して、素材の交
換を行うことができます。
さらに、T2 iDDR は、ビデオスイッチャー
やオーディオミキサーの機能が統合された
Grass Valley Indigo™ A/V ミキサーから
コントロールできるため、パワフルなプレゼ
ンテーションシステムを構築できます。
T2 iDDR に搭載されている 2 系統の再生
チャンネルは、編集用、プレビュー用など、独
立した用途として使用する、または、Fill/Key
や 3D (L/R) など、ベアリングされた 2 つの
素材を同期出力することが可能です。

KEY FEATURES

- Grass Valley HQ Codecによる
高画質長時間録画 (フルHDサポート
1080i/p、4:2:2カラースペース、最大
200Mbps)
- VTR 3台分の機能が1台に凝縮 - 同時
に独立した動作が可能な1系統の収録チ
ャンネル、および、2系統の再生チャンネ
ル
- Fill/Key、エッジブレンドディスプレイ、マ
ルチスクリーン、または、3Dアプリケーシ
ョンのための2チャンネル同期出力
- SDIエンベデッドオーディオ対応 (8チャ
ネル)、AES/EBUオーディオ対応
- 2.5" SSDスロットやUSB 2.0からの映
像データインポート
- exFATでフォーマットされたHDD/SSD
のサポートにより、Macプラットフォームと
の接続性が向上
- FTP で映像データの双方向ファイル転送
- 外部ストレージへの直接収録 (*)
- 内蔵ストレージの共有フォルダーを監視
し、ネットワーク経由で、メディアファイ

- インポートを可能にするウォッチフォル
ダー機能
- XDCAMドライブへのエクスポート
- 任意の時間、格納先、クリップ名等を設定
可能な収録予約機能
- XDCAM HD422 収録に対応 (**)
- 様々な解像度、および、アプリケーション
サポートのためのアップ/ダウンコンバー
ジョン
- Grass Valley Codecs for Macを
使用して、Final Cut Proで作成された
QuickTimeフォーマットのインポート
- 高速なプレイリストレンダリング (最大で
実時間の10倍速)
- 多くのスタンダードフォーマット、および、
放送用フォーマットのネイティブインポー
ト/再生 (下記リスト参照)
- Grass Valley HQ Codecへのトランス
コーディングによるマルチフォーマットサ
ポート (下記リスト参照)
- 簡単に直感的に操作できるフロントパネ
ルインターフェイス

- ワークステーションモードを標準搭載
- トリム、マークイン/アウト、および、ベーシ
ックトランジションエフェクトを含むシンプ
ル・オンザフライ・エディティング
- 新しいロバストデザイン - 過酷なライブイ
ベントやモバイルプロダクション環境に耐
える設計
- サードパーティコントロール (BVW、
GPIO、および、AMP) によるインテグレ
ーションのサポート
- 任意の表示チャンネルを選択できる2
Channel View
- アプリケーション:
 - イベント、および、ステージ
 - 公営競技
 - 放送局、プロダクション
 - オーディトリウム
 - コーポレートA/Vセンター
 - 教育機関
 - 送出用のスイッチャーサポート

(*) SNFS オプション併用時のみ有効となります。

(**) XDCAM HD422 収録の際は、1 in 0 out になります。

●予告なく仕様または外観の一部を変更することがあります。●グラスバレー製品の名称はGVBB Holdings S.a.r.l.の商標または登録商標です。●その他の商品名は各社の商標または登録商標です。

最新の製品情報はホームページで	http://www.grassvalley.jp/
ご購入前のお問い合わせは (カスタマーメールサポート)へ	http://www.grassvalley.jp/ask



グラスバレー株式会社

●神戸本社：〒650-0044 兵庫県神戸市中央区東川崎町1-1-3 神戸クリスタルタワー 19階
●東京本部：〒103-0027 東京都中央区日本橋1-12-8

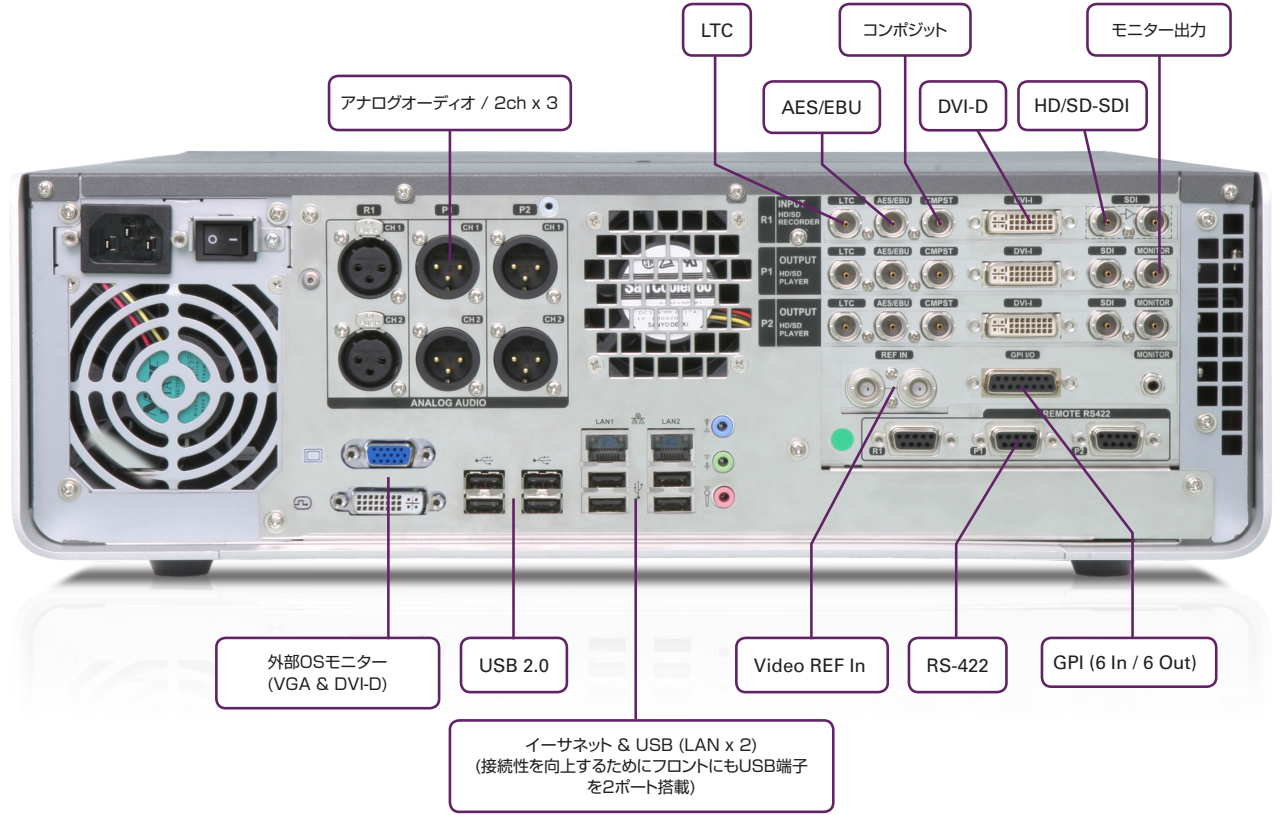
PRV-4170-GVJPNKN0423-2

www.grassvalley.com

FULL-FEATURED FRONT PANEL



EXTENSIVE REAR PANEL CONNECTIVITY



T2 iDDR Express (HDD)

- RAID-0 (500GB HDD x 2)
- ドライブ容量1TB — 14時間の収録が可能 (Grass Valley HQ: 150 Mb/s)

T2 iDDR Pro (HDD)

- RAID-10 (500GB HDD x 4)
- ドライブ容量1TB — 14時間の収録が可能 (Grass Valley HQ: 150 Mb/s)

T2 iDDR Elite(A) (SSD)

- RAID-0 (480GB SSD x 2)
- ドライブ容量960GB — 14時間の収録が可能 (Grass Valley HQ: 150 Mb/s)

ネイティブインポート / 再生フォーマット

- AVCHD (H.264/AVC)
- AVI (Grass Valley HQ)
- GF (DV, DVCPRO 25, DVCPRO 50, MPEG-2)
- MXF (Grass Valley HQ, AVC-Intra 50, AVC-Intra 100, D10, DV, DVCPRO 25, DVCPRO 50, DVCPRO HD, JPEG 2000, MPEG-2)
- P2 (DV, DVCPRO 25, DVCPRO 50, DVCPRO HD, AVC-Intra 50, AVC-Intra 100)
- XDCAM (DV, IMX, MPEG-2)
- XDCAM EX (MPEG-2)

ファイルフォーマットサポート
(Grass Valley HQ Codec へのトランスコーディング)

- AVCHD (H.264/AVC)
- AVI (Grass Valley HQX, DV, DVCPRO 25, DVCPRO 50, DVCPRO HD, uncompressed)
- GF (DV, DVCPRO 25, DVCPRO 50, MPEG-2)
- MPEG-2
- MXF (Grass Valley HQ, AVC-Intra 50, AVC-Intra 100, D10, DV, DVCPRO 25, DVCPRO 50, DVCPRO HD, JPEG 2000, MPEG-2)
- P2 (DV, DVCPRO 25, DVCPRO 50, DVCPRO HD, AVC-Intra 50, AVC-Intra 100)
- QuickTime (Grass Valley HQ, Grass Valley HQX, DV, DVCPRO HD, H.264/Canon EOS 5D, ProRes 422, ProRes 4444, JPEG 2000, animation, MPEG-4, Photo JPEG, PNG, uncompressed)
- Windows Media (Windows Media Video)
- XDCAM (DV, IMX, MPEG-2)
- XDCAM EX (MPEG-2)
- Sequenced files (TGA ,BMP, JPG, TIFF, PNG, and GIF)

インポートファイルの互換性 - ネイティブインポート/トランスコードインポート

コンテナ	ビデオコーデック	オーディオコーデック	ネイティブインポート/ 再生	トランスコーディング (Grass Valley HQ)
AVI	HQ	Linear PCM	Yes	—
AVI	Grass Valley Lossless, DV, DVCPRO 25, DVCPRO 50, DVCPRO HD, Grass Valley HQX, uncompressed	Linear PCM	—	Yes
AVCHD	H.264/AVC	Dolby Digital (AC-3), Linear PCM	Yes	Yes
MXF	AVC-Intra 50, AVC- Intra 100, D10, DV, DVCPRO 25, DVCPRO 50, DVCPRO HD, JPEG 2000, MPEG-2	Linear PCM, A-law	Yes	Yes
MXF	HQ	Linear PCM	Yes	Yes
XDCAM	DV, IMX, MPEG-2	8 channels AES3, Linear PCM, A-law	Yes	Yes
XDCAM EX	MPEG-2	Linear PCM (48 kHz, 16-bit)	Yes	Yes
P2	DV, DVCPRO 25, DVCPRO 50, DVCPRO HD, AVC-Intra 50, AVC- Intra 100	Linear PCM (48 kHz, 16-bit/24-bit)	Yes	Yes
GF	DV, DVCPRO 25, DVCPRO 50, MPEG-2	Linear PCM (48 kHz, 16-bit/24-bit)	Yes	Yes
MPEG-2	MPEG-2	MPEG-1 Audio Layer-2, Dolby Digital (AC-3), Linear PCM	—	Yes
QuickTime	Grass Valley HQ, Grass Valley HQX, DV, DVCPRO HD, H.264, ProRes 422, ProRes 4444, JPEG 2000, animation, MPEG- 4, Photo JPEG, PNG, uncompressed	AAC, Apple Lossless, MP3, ADPCM, A-law, U-law, Linear PCM	—	Yes
Windows Media	Windows Media Video	Windows Media Audio	—	Yes