

# LDXシリーズ

ソフトウェアアップグレードダブルカメラプラットフォーム

卓越したイメージング技術と映像処理技術の組み合わせにより優れた画質とパフォーマンスを提供し、様々なビジネス用途にフレキシブルに対応する革新的なカメラシリーズです。LDXシリーズは4つのモデルからなり、LDX Flexは1080iまたは720pのシングルフォーマットに対応、LDX Premièreは、1080iと720pの標準的なマルチフォーマットに対応、LDX Eliteは1080pSFにも対応しており、LDX WorldCamは、1080pモードの制作環境向けに最適なカメラです。



50年を超える映像革新の歴史が、ライブ番組制作の世界に新しい標準を確立しました。それが、LDX シリーズ™のカメラです。LDXシリーズは、世界の歴史的瞬間の数々を捉えてきた伝統ある技術の到達点といえます。ライブ放送では決定的な瞬間を取り戻すことはできません。LDXは、その貴重な瞬間をありのままに伝える事を可能にします。

次世代のGrass Valley® LDXシリーズの導入は、ユーザーに様々な機能と利益をもたらします。カメラの信頼性は、ライブ番組制作の厳しい要求を想定して厳格にテストされています。その撮影能力は想像を超えています。また、人間工学に基づ

いて設計されたカメラヘッドは、操作性の向上に大きく寄与します。

## 驚異的な画質

グラスバレーは放送用カメラ開発において数々の賞を獲得している経験豊富なチームを有しており、LDX用に新たに開発したCMOSイメージセンサー「Xensium-FT™」は、アーティファクトのない撮影を可能にし、CCDを凌駕する感度やダイナミックレンジなど、多くのメリットを提供します。

最高の画像を得るために、LDXはTrueTexture™を搭載しています。これ

は、すべてのプロセッシングパラメーターを通じて被写体のテクスチャを維持する独自の機能です。

もう一つのイメージング技術の革新は、カメラマンとコントロール装置間の直観的インターフェースのArtTouch™です。これは、ライブ放送中の芸術的表現の可能性を大きく進歩させます。近年の放送界を振り返ると、芸術性という観点から、番組制作の管理方法に大きな変化がありました。表現レベルを上げるため、クリエイティブディレクターと、各カメラの信号を調整するビデオエンジニア間の協力関係がより密になっています。

## 主な特長

### LDX Flex/LDXシリーズカメラの特長

- 次世代のXensium-FTイメージセンサー
  - 高感度F12@50Hz、F11@59.94Hz
  - ワイドダイナミックレンジ
  - TrueTexture:すべてのプロセッシングパラメーターを通じてテクスチャを維持
- 比類なき優れた操作感
  - ビデオフォーマット: 1080i50/59.94または720p50/59.94
  - ArtTouch:ビデオコントロール機能のスマートな融合
  - LDXシリーズとLDKシリーズ間の完全な画像のマッチング
  - 人間工学に基づく設計が施されたコントロールボタン(新しいPickMeボタンを含む)を装備した操作しやすいカメラヘッド

- H/Vリバーブスキャンにより3D番組制作に最適
- CLASS: レンズ色収差補正機能
- デテールイコライゼーションを内蔵
- 先進の16軸セカンダリーカラーコクターを内蔵
- 3Gファイバー/トリアキシャル伝送システムと完全互換
- C2IPコントロールシステムおよびReflex SuperXpander大型レンズアダプターとの互換性

### LDX Première

- LDX Flexのすべての機能を装備
- スイッチャブルビデオフォーマット: 1080i50/59.94、720p50/59.94

### LDX Elite

- LDX Premièreのすべての機能を装備
- スイッチャブルビデオフォーマット: 1080pSF25/29.97、1080i50/59.94、720p50/59.94
- パワーカーブガンマコントロール
- 被写界深度インジケーター
- 新たな人間工学に基づく設計が施されたサイドグリップとOrthoplast製ショルダーパッド

### LDX WorldCam

- LDX Eliteのすべての機能を装備
- スイッチャブルビデオフォーマット: 1080p50/59.94(3G)、1080pSF25/29.97、1080i50/59.94、720p50/59.94
- 照度を気にすることなく1080p50/59.94(3G)映像を簡単に撮影

LDXシリーズには、まったく新しいレベルの優れたパラメーターコントロール機能が備えられ、今日のライブ番組制作において求められる明暗や陰影の表現に柔軟に対応します。自社開発のXensium-FT CMOSイメージセンサーの広いラチチュードを最大限利用して映像をコントロールできるため、あらゆるクリエイティブタッチを加えることができます。

また、LDXシリーズは優れた色空間、カラーマッチング性能と映像品質を提供します。

色温度とティントという2つのパラメーターにより、複数のカメラ間で容易にカラーマッチングが可能です。ニーサチュレーションコントロールは、セカンダリコンプレッションにより正しいヒュー（色相）を保持します。垂直と水平方向の両方<sup>\*1</sup>に、レンズ色収差補正機能（CLASS）を適用することで画像の左右端近辺のシャープネスを向上させています。その他、アパーチャ補正、ディテール維持などのアシスト機能を備えています。

### カメラマンのための設計

撮影の新しいスタイルの提唱に加え、LDXシリーズの設計においては、カメラマンの快適さと操作性に重点をおきました。今回グラスバレーは、人間工学を真に追求したショルダーパッドを採用しました。<sup>\*2</sup>これは、様々なアングルのショットが撮れるように最大限の自由を与えると同時に、カメラマンごとに異なる肩の角度差を補う初のショルダーパッドです。

現在、ENGカメラマンの多くが、撮影時に水平を維持するために無意識に肩を上げていっていると言われています。つまり、機器を持ち上げるために常に筋肉を緊張させ、通常、その総重量は約7kgにも達します。グラスバレーの新しいショルダーパ

ッドは、各カメラマンの肩に合わせて補正でき、カメラを保持する肩の負担を軽減します。このショルダーパッドは、世界中のカメラマン、そして理学療法士の協力により開発されたもので、長期にわたる体への影響に最大限配慮しています。

LDXシリーズは、卓越した操作性を提供します。ボタンのレイアウトやコントロールノブが人間工学に基づいて設計されているため、カメラマンは簡単に適切な調整が行えます。また、コントロールノブのサイズや形状までも最適化しており、フレキシブルなコントロールが可能です。簡単にアクセスできる独立した“Info”ボタンにより、ビューファインダーに重要なすべての情報が瞬時に表示されます。LDXのユーザーフレンドリーな特長は、効率的なメニュー構造によりさらに強化されています。このメニューを使用すれば、カメラマンは、頻繁に使用する機能にすぐにアクセスできます。

### 費用対効果のための“技術”

今までのカメラへの投資には、リスクが伴いました。それは、将来使うかもしれない機能を盛り込んだハイコストモデル、または主流が変わるかも知れないが現行必要最低限のローコストモデルへの投資リスクです。

LDXシリーズは、これらの問題を回避できます。今日必要な製品を購入し、上位機能が必要になった時点で、ライセンスの購入だけで簡単にアップグレードできます。

LDXシリーズのユニークなGV-eLicenseプログラムにより、ユーザーは様々なフォーマットのサポートと機能セットという究極のフレキシビリティを手に入れることができます。GV-eLicenseにより、ユーザーは2つの異なる方法でカメラのアップグレードが行えます。パーマネ

ントライセンスでは下位モデルから上位モデルへの恒久的なアップグレードができ、7-dayライセンスはイベントなどに合わせて7日間（1週間）の期間限定で上位グレードの機能を使用したい時に利用可能です。

LDXシリーズの4つのモデルはそれぞれのグレードに応じた優れた機能を備えています。LDX Flex™は1080iまたは720pいずれかのシングルフォーマットに対応、LDX Premièreは、1080iと720pの標準的なマルチフォーマットに対応、LDX Eliteは1080pSFにも対応、そして、LDX WorldCamは、LDX Eliteのすべての機能を備え、さらに1080iと同じ感度で1080pの番組を制作できます。

LDXシリーズでは、特に継続的な運用コストが考慮されています。LDXカメラは、グラスバレーの3Gトリアキシャル/ファイバー伝送システムを完全サポートしています。また、当社のイーサネットベースのC2IPカメラコントロールシステムおよびReflex SuperXpander大型レンズアダプターに完全に対応しています。さらに、Connect Gatewayは、カメラシステムと他の機器のためのパワフルなリンクを提供します。この大変便利な機能により、IPリンクを介してカメラの様々な機能をリモートコントロールできます。またIPを介したリモートタリブプロトコルDigiTallyにも対応します。

LDXシリーズにより、購入コスト、運用コスト共に、柔軟で事業計画に沿ったカメラの配備が可能となります。

LDXシリーズは単に性能が良いだけのカメラではありません。今後のライブ番組制作と放送の現実を見据えて設計されたカメラです。

\*1: LDX Flexは水平方向のみ  
\*2: LDX EliteおよびLDX WorldCamに装備

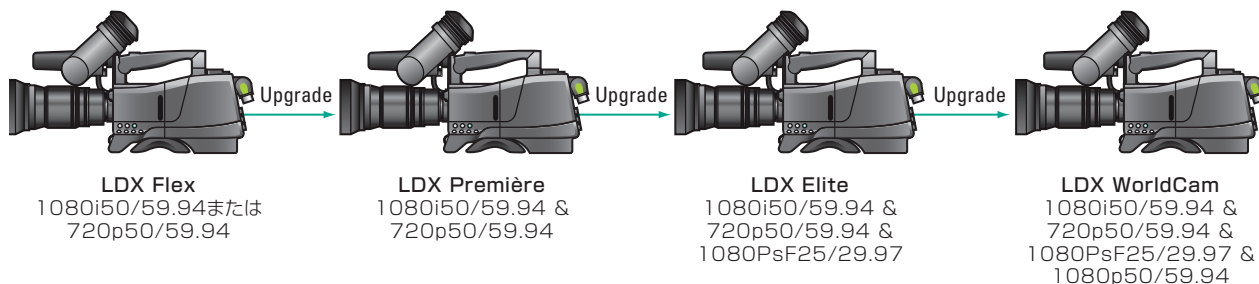
## GV-eLicenseプログラム

ソフトウェアライセンスにより、購入後いつでも上位グレードへアップグレードすることが可能です。パーマネントライセンスによる恒久的なアップグレードのほか、必要な時のみ期間限定で上位グレードの機能を使用することができます。

**パーマネントライセンス:** 上位グレードへのアップグレード用パーマネントライセンス

**7-dayライセンス:** 7日間（1週間）のみ有効な期間限定アップグレードライセンス

アップグレードには複数のライセンスが必要となる場合があります（例: LDX FlexからLDX WorldCamへのアップグレード時など）。複数の7-dayライセンスを購入することにより、テンポラリーアップグレード期間を延長することが可能です。



	<b>LDX</b> Flex SERIES Upgraded to LDX Première	<b>LDX</b> Première SERIES Upgraded to LDX Elite	<b>LDX</b> Elite SERIES Upgraded to LDX WorldCam	<b>LDX</b> WorldCam SERIES
イメージセンサー	Xensium-FT			
感度(2000ルクス時)	F12 Typical(1080i/50モード) / F11 Typical(1080i/59.94モード)			
S/N比	60dB(Typical)			
高感度	✓	✓	✓	✓
改良型デジタルノイズリダクション	✓	✓	✓	✓
TrueTexture: すべてのプロセッシング パラメーターを通じてテクスチャーを維持	✓	✓	✓	✓
シングルフォーマット: 1080i50/59.94または 720p50/59.94	✓			
スイッチャブルビデオフォーマット: 1080i50/59.94および 720p50/59.94		✓		
スイッチャブルビデオフォーマット: 1080PsF25/29.97 (artistic), 1080i50/59.94, 720p50/59.94			✓	
スイッチャブルビデオフォーマット: 1080p50/59.94 (3G), 1080PsF 25/29.97 (artistic), 1080i50/59.94, 720p50/59.94				✓
照度を気にすることなく1080p 50/59.94映像を簡単に撮影				✓
3D番組制作対応(H/Vリバーススキャン)		✓	✓	✓
ArtTouch: ビデオコントロール機能の スマートな融合	✓	✓	✓	✓
LDKシリーズとの完全な画像マッチング	✓	✓	✓	✓
人間工学に基づく設計が施されたコント ロールボタン(新しいPickMeボタンを 含む)を装備した操作しやすいカメラヘッド	✓	✓	✓	✓
CLASS(レンズ色収差補正 *水平のみ)	✓			
CLASS(レンズ色収差補正 *水平、垂直)		✓	✓	✓
スタンダードセカンダリーカラー コレクター(2セット)	✓	✓		
アドバンスドセカンダリーカラー コレクター(6セット)			✓	✓
3Gファイバー/トライアキシャル伝送 システムとの完全互換	✓	✓	✓	✓
C2IPコントロールシステムおよび Reflex SuperXpander大型レンズア ダプターとの互換性	✓	✓	✓	✓
光学エフェクトフィルター(4点クロス、 ソフトフォーカス)		✓	✓	✓
ダイナミックアパーチャ補正	✓	✓	✓	✓
ディテールイコライゼーション		✓	✓	✓
パワーカーブガンマコントロール			✓	✓
被写界深度インジケータ			✓	✓
ComfortPadショルダーパッド			✓	✓
サイドグリップ			✓	✓



## 仕様

### LDXシリーズ共通仕様

#### カメラヘッド

##### 一般仕様:

- 消費電力: 34W
- 動作温度: -20° ~ +45°C
- 重量:
  - LDX Flex, LDX Première: 2.1Kg (ハンドグリップ、ショルダーパッドを含む)
  - LDX Elite, LDX WorldCam: 2.5Kg (ハンドグリップ、ComfortPadショルダーパッド含む)
- 寸法: 170 mm (幅)、200 mm (奥行き)、180 mm (高さ)

##### カメラ:

- 撮像素子: 3×2/3" 型 Xensium-FT CMOS
- 有効画素数: 1920×1080
- スマイレベル: パーチカルスミアレス
- シャッター: メカニカルシャッターレス
- 分光システム: F1.4プリズムシステム
- レンズマウント: 2/3" B4マウント
- 光学フィルター: サーボコントロール×2 (LDX Flexは×1)
- 1次光学フィルター: クリア、1/4 ND、1/16 ND、1/64 ND

- 2次光学フィルター: クリア、4点クロス、ソフトフォーカス (LDX Flexにはなし)
- 電子カラーコレクション: 3200°K、5600°K、7500°K、FL、2x AWBプリセット、バリアブル、自動追従オートホワイトバランス
- シャッタースピード: 最小 1/1000秒

##### ビデオモード:

- シングルフォーマット: 1080i50/59.94または720p50/59.94 (オーダー時に指定)

##### 感度 (2000lx時):

- F12 (1080/50i、720/50p、1080/50p)
- F11 (1080/59.94i、720/59.94p、1080/59.94p)
- F18 (1080/25psf)
- F16 (1080/29.97psf)
- S/N比: 60 dB (Typical)
- アスペクト比: 16:9
- 変調度: 60% (Typical) @800TV本 (27MHz@1080i50/59.94モードおよび720p50/59.94モード時)
- ゲイン選択: -6dB ~ +30dB (3dBステップ (ユーザー設定可能)) および連続可変

##### コネクター:

- フロントマイク入力: XLR-3 (メス)、バランス、ファントム対応 (+48V切替)
- USB
- イーサネットRJ-45
- レンズコネクター: ヒロセ12ピン
- ビューファインダー: 20ピンおよびHDMI

##### コントロールボタン:

- PickMe
  - Info
  - メニューコントロール
  - インターカム: プロダクション/エンジニアリング
  - フィルター選択
  - スタンダードファイルリコール
  - ユーザーアサインナブル×4
- ##### コントロールスイッチ:
- 電源オン/オフ
  - カラーバー
  - ゲイン選択
  - 色温度
  - シャッタースピード
  - ホワイトバランス

##### アクセサリ:

- 2" CRTビューファインダー (B/W)
- 2.7" LCDカラービューファインダー

- 7" LCDカラービューファインダー
- 9" LCDカラービューファインダー

### LDX Première

#### ビデオモード

##### スイッチャブル:

- 1080i50/59.94、720p50/59.94

注: ライセンスにより上位グレードへアップグレード可能

### LDX Elite

#### ビデオモード

##### スイッチャブル:

- 1080psf25/29.97、1080i50/59.94、720p50/59.94

注: ライセンスにより上位グレードへアップグレード可能

### LDX WorldCam

#### ビデオモード

##### スイッチャブル:

- 1080p50/59.94、1080psf25/29.97、1080i50/59.94、720p50/59.94

●予告なく仕様または外観の一部を変更することがあります。●グラスバレー製品の名称はGVBB Holdings S.a.r.l.の商標または登録商標です。●その他の商品名は各社の商標または登録商標です。

最新の製品情報はホームページで

<http://www.grassvalley.jp/>

●取扱代理店



グラスバレー株式会社

●神戸本社: 〒650-0044 兵庫県神戸市中央区東川崎町1-1-3 神戸クリスタルタワー 19階  
●東京本部: 〒103-0027 東京都中央区日本橋1-12-8

■お問い合わせは

{営業本部} TEL.03-3516-2518 (カスタマーメールサポート) <http://www.grassvalley.jp/ask>