

ADVC-G2

HDMI / 3G-SDI > Analog / 3G-SDI

Converter / down-converter with frame synchronizer

仕様書

ADVC-G2-JP

仕様および外観は、改良の為予告なく変更することがあります。ご了承ください。

製品名

ADVC-G2: HDMI / 3G-SDI to Analog / 3G-SDI converter / down-converter with frame synchronizer

型番

ADVC-G2-JP

特長

- **放送品質コンバーター**
 - 入力: 3G-SDI, HDMI 1.1
 - 出力: 3G-SDI、コンポーネント、コンポジット、Sビデオ、アナログオーディオ、AES/EBU
 - SMPTE 424M 対応
- **豊富な機能**
 - SD ダウンコンバート
 - プログレッシブ to インターレース変換
 - フレームシンクロナイザー搭載
 - リファレンス(3 値/BB)入力対応
- **様々な用途で使用可能**
 - カメラや一眼などからの HDMI 1.1 入力に対応
 - オーディオ分離(デエンベデッド)のための音声出力
- **使いやすさ**
 - 1/3 1RU サイズ
 - USB リモートコントロール機能 (SDK が必要、SDK は弊社 Web サイトよりダウンロード可能)

仕様

SDI 入力	端子	3G/HD/SD-SDI (BNC)
	解像度	1920x1080, 1920x1035, 1280x720, 720x486, 720x576
	フレームレート	60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 Hz
	カラーフォーマット	YCbCr 4:2:2, 10-bit
	3G-SDI マッピング	レベル A、レベル B に対応
	フレームバッファ	非対応
	クローズドキャプション	SD 入力時のみスルー
HDMI 入力	端子	HDMI
	解像度	1920x1080, 1280x720, 720x486, 720x576, 640x480
	フレームレート	60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 Hz
	カラーフォーマット	YCbCr 4:2:2/4:4:4 / RGB 4:4:4
	ビット精度	8-bit (YCbCr 4:2:2 時は最大 10-bits)
	RGB -> YCbCr 変換	対応
	フレームバッファ	非対応

オーディオ入力	端子	SDI/HDMI エンベデッド (8ch) * LPCM のみ対応 * HDMI は ch3/4 を入れ替え (DCI 基準)
	サンプリングレート	・48kHz (SDI) ・32/44.1/48 kHz (HDMI) *出力時に 48 kHz にコンバート
	ビット精度	最大 20/24 bits *Up to 20 bits for SD-SDI
ビデオ出力	端子	・3G/HD/SD-SDI (BNC x 2) ・コンポーネント (BNC x 3) ・コンポジット (BNC x 1) (コンポーネント Y と共用) ・S ビデオ (BNC x 2) (コンポーネント Pb, Pr と共用) * 入力解像度のまま出力も可能 * アナログ出力は 3G 出力不可
	解像度	1920x1080, 1920x1035, 1280x720, 720x486, 720x576
	3G-SDI マッピング	レベル A、レベル B 対応
	フレームレート	60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 Hz
	カラーフォーマット	YCbCr 4:2:2, 10-bit
	フレームバッファ	1 フレーム
ダウンコンバート	SDI ANC データ	非対応 (SDI 入力時のみ、VITC はスルー出力)
	入力解像度	1920x1080, 1280x720 *1920 x 1035 は上下に黒を挿入
	出力フォーマット	720x486 59.94i, 720x576 50i
	カラーフォーマット	YCbCr 4:2:2, 10-bit
	フレームレート変換	非対応
オーディオ出力	フレームバッファ	非対応
	端子	・AES/EBU (BNC) ・アナログ (バランス, 1/4" TRS) ・SDI エンベデッド
	AES/EBU オーディオコーディング	LPCM
	アナログオーディオレベル	0dBu +4dBu
	サンプリングレート	48kHz *32, 44.1kHz は非対応
	ビット精度	24-bit
	レベル調整	非対応
	Analog/AES/EBU チャンネル選択	DIP スイッチにより選択可能
エンベデッドオーディオ	8ch, 20/24-bits *SD-SDI は 20-bits	
リファレンス入力	端子	BNC
	同期信号	・HD 3 値 / SD BB (自動判別) ・内部信号 *DIP SW1 で設定。ON に設定し HDMI が入力された場合、および入力が無い場合は内部同期となる
USB	フォーマット	USB 2.0 準拠
	端子	Mini B

電源電圧	AC アダプタ	入力 : 100V - 240V (50Hz/60Hz)
		出力 : DC 12V 3A (Max)
	本体	入力 : DC 5 - 16.8V
	最大消費電力	12.5W
外形寸法		142.5 (W) x 42.5 (H) x 98.5 (D) (ゴム足・突起物除く)
重量		約 700g (AC アダプタ除く)
動作温度範囲		0 to 40 ° C
動作湿度範囲		8 to 80% (結露なきこと)

同梱物

- ADVC-G2 本体
- AC アダプタ
- ユーザーマニュアル

オプション

名前	型番	詳細
ADVC G シリーズラックマウントキット	ADVC-G-RACK-2RU	ADVC G 専用ラックマウントキット

DIP スイッチ

SW 1	リファレンスの設定: OFF : REF (リファレンス信号) ON : 入力信号 (SDI) 内部信号 (HDMI)
SW 2	入力するビデオチャンネルの設定: OFF : SDI ON : HDMI
SW 3	3G-SDI 出力モード: OFF : Level A ダイレクトイメージマッピング ON : Level B 2 x SMPTE292 HD マッピング
SW 4	アナログビデオ出力の設定 OFF : コンポジット + S ビデオ ON : コンポーネント <i>*SD 出力時以外は常時コンポーネン</i>
SW 5	アナログビデオの黒レベルの設定: OFF : 7.5 IRE ON : 0 IRE <i>*SD 出力モードのみ output mode</i>
SW 6	アナログコンポーネントビデオのレベル設定: OFF : SMPTE/EBU N10 ON : Betacam Level <i>* SD コンポーネントのみ</i>
SW 7 & SW 8	アナログオーディオチャンネルの設定:
	SW 7 = OFF, SW 8 = OFF チャンネル 1/2
	SW 7 = ON, SW 8 = OFF チャンネル 3/4
	SW 7 = OFF, SW 8 = ON チャンネル 5/6
SW 7 = ON, SW 8 = ON チャンネル 7/8	
SW 9	アナログオーディオの出力レベル設定: OFF : 0dBu ON : +4dBu
SW 10	使用しません
SW 11	使用しません
SW 12	USB リモートコントロールモードの設定: OFF : OFF ON : ON

* USB リモートコントロールモードの設定は、再起動後に有効となります

オペレーションモードスイッチ

オペレーション モードスイッチ	0: スルー
	1: ダウンコンバート (レターボックス 16:9)
	2: ダウンコンバート (レターボックス 14:9)
	3: ダウンコンバート (レターボックス 13:9)
	4: ダウンコンバート (スクイーズ)
	5: ダウンコンバート (エッジクロップ)
	6: スルー
	7: スルー
	8: スルー
9: Progressive to PsF conversion	

SDI 入力フォーマット

	I/P	60	59.94	50	30	29.97	25	24	23.98	規格
1920 x 1080	I	○	○	○						SMPTE 274M
	P	○	○	○	○	○	○	○	○	
	PsF				○	○	○	○	○	
1920 x 1035	I	○	○							SMPTE 260M
1280 x 720	P	○	○	○	○	○	○	○	○	SMPTE 296M
720 x 576	I			○						IEC 61179-5
720 x 486	I		○							SMPTE 125M

HDMI 入力フォーマット

	I/P	60	59.94	50	30	29.97	25	24	23.98
1920 x 1080	I	○	○	○					
	P	○	○	○	○	○	○	○	○
1280 x 720	P	○	○	○	○	○	○	○	○
720 x 576	I			○					
	P			○					
720 x 480	I	○	○						
	P	○	○						
640 x 480	P	○	○						

SDI 出力フォーマット

	I/P	60	59.94	50	30	29.97	25	24	23.98	Standard
1920 x 1080	I	○	○	○						SMPTE 274M
	P	○	○	○	○	○	○	○	○	
	PsF				○	○	○	○	○	
1920 x 1035	I	○	○							SMPTE 260M
1280 x 720	P	○	○	○	○	○	○	○	○	SMPTE 296M
720 x 576	I			○						IEC 61179-5
720 x 486	I		○							SMPTE 125M

入出力一覧

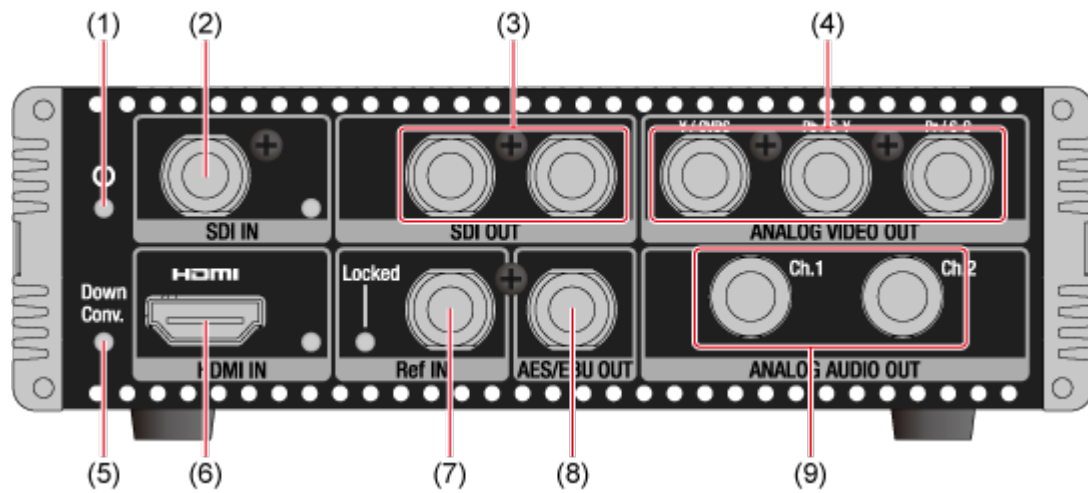
入力		出力				同期可能な REF 信号	
端子	フォーマット	スルーモード		ダウンコンバート		スルーモード	ダウンコンバート
		アナログ	SDI	アナログ /SDI	P>PsF		
HDMI	1080 60p		○	PAL	P	1080 60i	Same as 576 50i
	1080 59.94p		○	NTSC	P	1080 59.94i, 480 59.94i	Same as 480 59.94i
	1080 50p		○	PAL	P	1080 50i, 576 50i	Same as 576 50i
	1080 60i	○	○	PAL	I	1080 60i	Same as 576 50i
	1080 59.94i	○	○	NTSC	I	1080 59.94i 480 59.94i	Same as 480 59.94i
	1080 50i	○	○	PAL	I	1080 50i, 576 50i	Same as 576 50i
	1080 30p	○	○	PAL	PsF	1080 30p	Same as 576 50i
	1080 29.97p	○	○	NTSC	PsF	1080 29.97p 480 59.94i	Same as 480 59.94i
	1080 25p	○	○	PAL	PsF	1080 25p 576 50i	Same as 576 50i
	1080 24p	○	○	PAL	PsF	1080 24p	Same as 576 50i
	1080 23.98p	○	○	NTSC	PsF	1080 23.98p 480 59.94i	Same as 480 59.94i
	720 60p	○	○	PAL	P	720 60p	Same as 576 50i
	720 59.94p	○	○	NTSC	P	720 59.94p, 480 59.94i	Same as 480 59.94i
	720 50p	○	○	PAL	P	720 50p, 576 50i	Same as 576 50i
	720 30p	○	○	PAL	P	720 30p	Same as 576 50i
	720 29.97p	○	○	NTSC	P	720 29.97p	Same as 480 59.94i
	720 25p	○	○	PAL	P	720 25p	Same as 576 50i
	720 24p	○	○	PAL	P	720 24p	Same as 576 50i
	720 23.98p	○	○	NTSC	P	720 23.98p, 480 59.94i	Same as 480 59.94i
	576 50p	576 50i	576 50i	-	-	1080 50i, 1080 25p, 1080 23.98p, 1080 23.98 PsF, 720 59.94p, 480 59.94i	-
576 50i	○	○	-	-	1080 50p, 1080 25p, 720 50p, 720 25p 480 59.94i	-	
480 60/59.94p	480 59.94i	480 59.94i	-	-	1080 59.94i, 1080 29.97p, 1080 23.98p, 1080 23.98 PsF, 720 59.94p, 480 59.94i	-	

	480 60/59.94i	480 59.94i	480 59.94i			1080 59.94i, 1080 29.97p, 1080 23.98p, 1080 23.98 PsF, 720 59.94p, 480 59.94i	
	640x480 59.94p	480 59.94i	480 59.94i			1080 59.94i, 1080 29.97p, 1080 23.98p, 1080 23.98 PsF, 720 59.94p, 480 59.94i	
SDI	1080 60p		○	PAL	P	1080 60i	Same as 576 50i
	1080 59.94p		○	NTSC	P	1080 59.94i, 480 59.94i	Same as 480 59.94i
	1080 50p		○	PAL	P	1080 50i, 576 50i	Same as 576 50i
	1080 60i	○	○	PAL	I	1080 60i	Same as 576 50i
	1080 59.94i	○	○	NTSC	I	1080 59.94i 480 59.94i	Same as 480 59.94i
	1080 50i	○	○	PAL	I	1080 50i, 576 50i	Same as 576 50i
	1080 30p	○	○	PAL	PsF	1080 30p	Same as 576 50i
	1080 29.97p	○	○	NTSC	PsF	1080 29.97p 480 59.94i	Same as 480 59.94i
	1080 25p	○	○	PAL	PsF	1080 25p 576 50i	Same as 576 50i
	1080 24p	○	○	PAL	PsF	1080 24p	Same as 576 50i
	1080 23.98p	○	○	NTSC	PsF	1080 23.98p, 480 59.94i	Same as 480 59.94i
	1080 24PsF	○	○	PAL	PsF	1080 24PsF	Same as 576 50i
	1080 23.98PsF	○	○	NTSC	PsF	1080 23.98PsF, 480 59.94i	Same as 480 59.94i
	1035 60i	○	○	PAL	I	1080 60i	Same as 576 50i
	1035 59.94i	○	○	NTSC	I	1080 59.94i 480 59.94i	Same as 480 59.94i
	720 60p	○	○	PAL	P	720 60p	Same as 576 50i
	720 59.94p	○	○	NTSC	P	720 59.94p,	Same as 480 59.94i
	720 50p	○	○	PAL	P	720 50p,	Same as 576 50i
	720 30p	○	○	PAL	P	720 30p	Same as 576 50i
	720 29.97p	○	○	NTSC	P	720 29.97p	Same as 480 59.94i
720 25p	○	○	PAL	P	720 25p	Same as 576 50i	
720 24p	○	○	PAL	P	720 24p	Same as 576 50i	
720 23.98p	○	○	NTSC	P	720 23.98p,	Same as 480 59.94i	
576 50i	○	○			1080 50p, 1080 25p, 720 50p, 720 25p 480 59.94i		
480 60/59.94i	480 59.94i	480 59.94i			1080 59.94i, 1080 29.97p, 1080 23.98p, 1080 23.98 PsF, 720 59.94p, 480 59.94i		

* 入力信号同期設定時には、入力と出力のフォーマットが同じ場合のみ同期可能

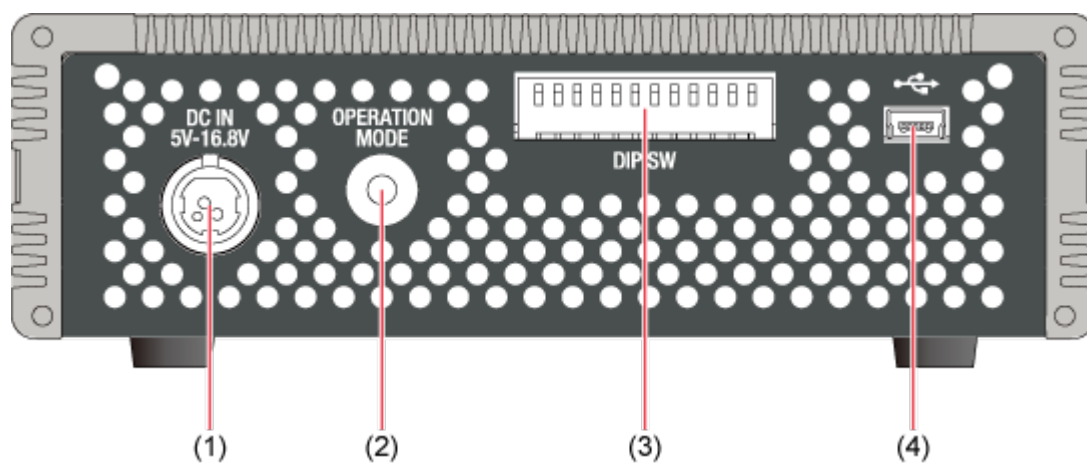
* HDMI 720p23.98 入力、ダウンコンバートモード、NTSC 出力時に同期がとれず、音声にノイズが出力される場合は、本製品の電源オン/オフをお試しください

フロントパネル



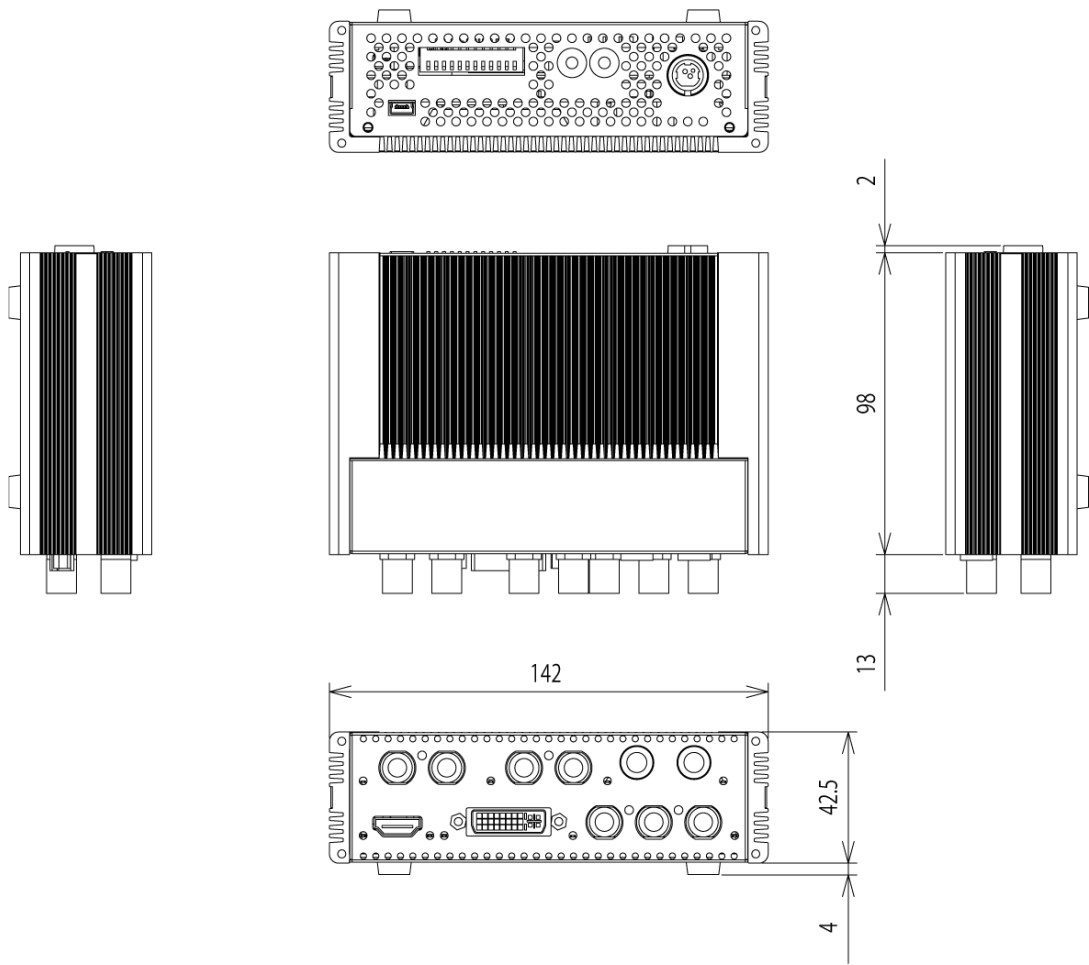
1. Power LED
2. SDI 入力
3. SDI 出力 (x2)
4. アナログビデオ出力
 - ・ Y/CVBS
 - ・ Pb/S-Y
 - ・ Pr/S-C
5. Down-conversion LED
6. HDMI 入力
7. リファレンス入力
8. AES/EBU 出力
9. アナログオーディオ出力 (1/4" TRS 2ch)

リアパネル

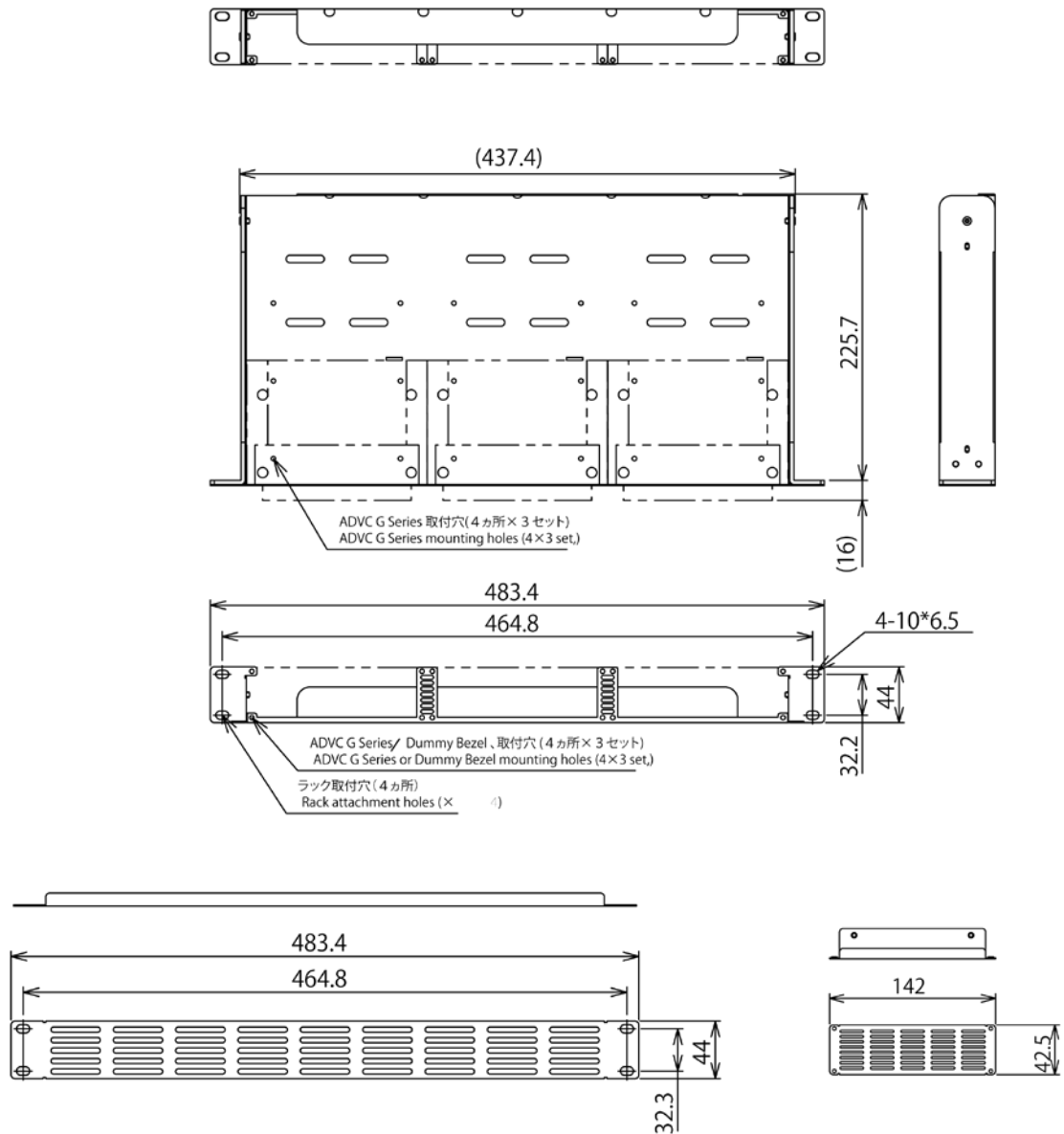


1. 電源端子
2. オペレーションモードスイッチ
3. DIP スイッチ
4. USB 端子

外形寸法 (mm)



ラックマウントキット外形寸法 (mm)



ADVC Gシリーズ組み込み済みラックマウントキットを使ってラック収容する場合は排熱対策として同ユニットの上部に添付品のDummy Bezel (19inch)を取り付けるか もしくは市販の 1Uサイズのクーリングファンのご使用をお勧めします。

ラックマウント時の必要設置空間

- ・背面側必要空間130mm (専用ラックマウントキットの背面まで)
- ・上面必要空間44mm (専用ラックマウントキット付属の1Uブラケットを使用すること) ・背面必要空間50mm
- ・前面必要空間50mm
- ・左右側必要空間0mm